



Les piécettes originales

Par Lucile ANDRÉ

Illustrations et mise en page par Axelle Rouguet

PIÉCETTE DIXIÈME :

Le subterfuge ou Combat de Coqs

Une pièce écrite par Axelle Rouguet, avec l'aide de Lucile André
Sous l'inspiration de Beaudoin, Joseph et Benjamin
Avec l'accompagnement de l'enseignante, Véronique Fabre

PERSONNAGES

COIN-COIN, un vieux coq
JAMES, un vieux coq
BERNIE, un coqueleux

Le coqueleux fait le tour de la foule, récupérant les paris, disant : « un valeureux guerrier si vous voulez mon avis, il mérite, au moins, un billet de plus ? », « Et de 20 », « Premier pari toujours vainqueur, faites-vous confiance ! »

COIN-COIN, *furax, la foule crie* Ah ça non !

JAMES, *pour lui-même* Combattant ?

COIN-COIN Tu as entendu comment cette fripouille nous a appelé ? De Bruges ? ? C'est inadmissible ! Nous sommes Gaulois, des pattes à la crête, je répète : nous sommes Gaulois !!!

JAMES Il n'y a que ça qui t'embête ? Et « combattant » alors ? Ces humains nous ont sorti du poulailler pour que nous nous affrontions ? Toi, moi, deux bons copains ? Cocorico !!! Ils sont bien sots de croire que nous accepterons cette rixe. D'autant que tes vieilles ailes déplumées ne pourront pas combattre quoi que ce soit.

COIN-COIN Déplumées ?

BERNIE, *au téléphone* Hey Patou.... oui je suis à l'arène, j'y ait déposé mes vieux coqs pour qu'ils me rapportent plus que des soucis de voisinage. Toujours d'accord pour un pastis à 20 h ?

COIN-COIN Mes ailes, déplumées ? Et les tiennes alors ? Même le moins rusé des renards ne te choisirait pas pour son dîner.

JAMES, *avec ironie* Ah ! Il est vrai que c'est un grand honneur que de finir en rillettes dans une de leur satanée gueule rousse.

BERNIE, *revenant au-devant de l'arène et hurlant, fier.* Mes amis, les paris sont fermés, que le combat commence !!

La foule hurle et encourage les deux coqs. Ils ne bougent pas, ils sont sidérés. Bernie vient avec une fourche leur piquer les couvertures de queue.