



# **Les piécettes originales**

**Par Lucile ANDRÉ**

Illustrations et mise en page par Axelle Rouguet

# PIÉCETTE TROISIÈME :

## La leçon d'anatomie

*Une pièce écrite par Lucile ANDRÉ*

*Sous l'inspiration de Raphaël, Ludmila, Alice, Sixtine et l'enseignante Véronique  
FABRE*



« La Leçon d'anatomie du docteur Tulp »  
réalisée par Rembrandt en 1632.

### PERSONNAGES

**Le professeur**

**Mademoiselle Yahia, élève**

**Mademoiselle Besançon, élève**

**Mademoiselle Itaharie, élève**

## SCÈNE 2

*Le professeur arrive avec ses élèves.*

**LE PROFESSEUR** - Comme je vous le disais hier, les techniciens ont nettoyé la salle et installé le corps sous le drap.  
*Il regarde autour de lui.*  
Votre camarade Itahari se porte pâle, aujourd'hui ?

**ÉTUDIANTES** - On ne sait pas, Professeur.  
*Elles vérifient leurs portables.*  
Pas de nouvelles d'elle, professeurs.

**LE PROFESSEUR** - Une première défection, pas étonnant. Vous allez voir pour la première fois un corps de défunt.

**BESANÇON** - Beurk !

**YAHIA** - Génial !

**LE PROFESSEUR** - Pourquoi cet air dégoûté ? La mort c'est naturel, la nature c'est la vie. Il n'y a pas de vie sans fin. Tout futur médecin doit en passer par là. Allons bon, ceci étant dit reprenons, pourquoi faut-il étudier l'anatomie ?

**BESANÇON** - Pour comprendre la structure des êtres organisés.

**LE PROFESSEUR** - Bien.

**YAHIA** - C'est comme en mécanique, il faut soulever le capot pour comprendre d'où vient la panne.

**LE PROFESSEUR** - On peut dire ça mais, n'oublions pas qu'il s'agit ici d'êtres vivants. Aussi, remercions-les d'avoir donnés leurs corps à la Science et de contribuer à faire de vous de grands médecins.

- ÉTUDIANTES - *S'approchent de la table.*
- BESANÇON - *« Retrousse le nez », elle sent une mauvaise odeur et semble chercher d'où cela peut provenir.*
- LE PROFESSEUR - Faites attention au mort, nous n'en avons qu'un seul.  
Mademoiselle Besançon, pouvez-vous soulever les draps afin de nous montrer les pieds du mort. Et les croquer.
- YAHIA - Quelle mauvaise odeur !
- BESANÇON - *Peu à son aise, elle soulève le drap, y découvre les pieds puis prend son calepin et commence à dessiner.*
- LE PROFESSEUR - Mademoiselle Besançon ?
- BESANÇON - Oui professeur ?
- LE PROFESSEUR - Que faites-vous ?
- BESANÇON - Et bien comme demandé, je croque les pieds du mort.
- YAHIA, chuchote Pas le "croquer" de dessiner mais "croquer" de mordre.