



Lucile ANDRE

Metteure en scène
artiste-comédienne

+33 6 64 75 80 47

Lucile.andre@live.fr

www.lacompagniedestropes.fr

Adresse :
22 avenue Paul Signac
93100 MONTREUIL
FRANCE

AGE: 36 ans (26/12/1985)
Nationalité : Française
Yeux marrons, Cheveux bruns. Taille 1,67m. Poids 84 kg
pointure 38,5. Vetements (Europ size): 42-44.

Langues parlées :
French (langue maternelle)
Italian (A2, B1)
English (A2, B1)

SPORT
Régulièrement : Escalade, Marche à pied.
Pratiqués : ski, snowboard, acrobaties,
equitation, natation, football, golf, voile.

Expériences professionnelles

Clown, performances physiques et créations

2021

- 1001 planètes, Cie des Tropes.
- "Les Tropes dans la Rue", Cie des Tropes.
- « Mme Oupille Vivace, un jour spectaculaire », Cie des Tropes.
- Labo d'écriture « TW* », Cie des Tropes. (Clown, mapping vidéo et danse).
- Le D en pré-production (clown, musique, danse, arts visuels, théâtre)

2019

- « Les Anges'lurés », spectacle sur glace, Compagnie : La compagnie des Tropes
- « Mme Oupille Vivace, un jour spectaculaire ». Compagnie : La nouvelle aventure.
- Clown de rue.
- « C'est pas un cadeau » Compagnie : La compagnie des Tropes
- « Mme Eve Tété, conférence autour du sujet d'UN Women ». Compagnie : La compagnie des Tropes

2018

- « Conférence de clowns sur l'art du clown ». Compagnie : La compagnie des Tropes
- Clown de rue
- « Le dormeur », une dramaturgie plurielle : clown, danse. 1^{ère} étape de création. Le spectacle est actuellement en production « le D ».

2015-2017

- « La rentrée des clowns ». Compagnie : La compagnie des Tropes
- « Le bal des clowns » Giovanna D'Ettore laboratoire de recherche artistique. La boutique des Frissons.
- « 1001 planètes ». Compagnie : La compagnie des Tropes

2011 et avant

- Maîtresse de cérémonie burlesque. Partition sur les palettes festival. Compagnie : Apremont Musithea
- « Rembobinez ». Direction by Julie Müller. Compagnie amateur : Pointe ton Nez.
- Clown pour divers événements ou en art de rue de manière spontanée. (Mon clown fut filmé dans la rue par Karl Zéro « pour son film « Dans la peau de Jacques Chirac »

Théâtre

2018

- « Printemps », performance poétique.
Compagnie : La compagnie des Tropes

2014-2016

- « Être le Loup » Direction Antonia Hayward. Compagnie : La compagnie des Tropes.
- « GFY vs PLH », directed by Hervé Charton. Compagnie : La compagnie des Tropes
- Théâtre Forum Theater. Compagnie : sans chapiteau fixe.

2010-2013

- « Le Bourgeois Gentilhomme », part : Nicole. Direction A. Stajic.
Compagnie : Petit théâtre et opéra.
- « Les fourberies de Scapin », part : Zerbinette. Direction P. Wessel.
Compagnie : Apremont Musithea.
- . « Le petit chaperon rouge », part : le petit chaperon rouge/ Direction P. Wessel. Compagnie : Apremont Musithea
- « La vie de ma mère », les 6 rôles féminins. Direction P. Wessel.
Compagnie : Apremont Musithea

Mise en scène / écriture et production

- « La clownette aux allumettes » (2021)
- Prototype du «D» (maquette 2021)
- [TW*] (labo 2021)
- Poèmes gustatifs (maquette 2021)
- Les Webin'art de Mme Oupille Vivace (2020)
- « Le D » (actuellement)
- Recherche sur la figure du clown en maison de retraite (ajournée)
- « Les Anges'Lurés » (2019)
- « C'est pas un cadeau » (2018)
- « Conférence de clown sur l'art du clown ». (2018)
- « Le conte du pourquoi » (2017)
- « 1001 planètes » (2016)
- « Clair-Obscur » (2009, spectacle d'école).

Diplômes

2005 : DUT Carrières Sociale option animation sociale et socioculturelle.
2003 : BAC L option théâtre.
BAFD/BAFA/I^{er} secours.

Formation

Clown et théâtre physique

- 2020 : Éric Blouet stage « le joueur ». Association du Non. 96h
- 2015 : Éric Blouet stage « le joueur ». Association du Non. 96h.
- 2014 : C. Paga, E. Blouet, F. Blin, G. Defacques Le clown à l'épreuve de la piste. Centre National des Arts du Cirque. 165h.
- 2014 : Hervé Charton training d'improvisations. Théâtre Persistant. 40 h.
- 2006-2011 : L. Leshin, M. Egard, C. Saliou, F. Blin, D. Clouzeau, Laétitia Deckert, cours du soir et stages de clown. LE SAMOVAR. 500 h.
- 2003-2005 : Fabrice Salé, classe de clown et S. Debruyne commedia dell'arte class. Studio A. de Bock. 240h.
- 2002 : Stage international de commedia dell'arte dirigé par Antonio Fava (Italie). 200h.
- 2001 : Frédéric Tessier stage de commedia dell'arte. Les Asphodèles. 72h.

Théâtre classique et contemporain

- 2005-2009 : Conservatoires municipaux du 1^{er} et du 11^{ème} ardt de Paris. Enseignements : P. Perussel, A. Hitier. 4800 h.
- 2006 : ESAD. Diction classique. Stage. R. Minaerte. 40H.
- 2003-2005 : Studio Alain de Bock : Jeu de l'acteur classique et contemporain et jeu devant la caméra. Professeurs : F. Cadoux, A. de Bock, C. Gabelle. 240h.
- 2003 : Catherine Spranger / Training vocal / 32h.
- 2000-2003 : Bac théâtre, Lycée Charles et Adrien Dupuy (Le Puy en Velay). Professeur : Gaby Chervelier. 924 h

Professeur de théâtre physique, classique et initiatrice en art du cirque.

Références : Greta de Paris, Rectorat de Versailles, Groupe scolaire Lestonnac to Lyon city, Groupe scolaire Saint Jean de Passy, Ecole Nationale d'Administration, Lycées des Hauts de Seine. / ESCAL, CRE RATP, CESOP CLE, Centres d'animations.

Autres expériences professionnelles

Performeuse évènementiel, travailleuse sociale, directrice d'accueil de loisirs, Game master, ...

Animation socioculturelle

En parallèle de mon parcours artistique

De 2003 à 2022

L'animation socioculturelle a suivi mon chemin artistique pendant 17 ans. Elle fût lieu de rencontres, de maturation, de prendre soin. Un lieu du réel qui nourrit aussi mon inspiration d'artiste-auteurice. Aujourd'hui je m'appuie sur cette expérience pour mettre en place des médiations artistiques.

Animation territoriale

- **Coordinatrice des vies artistiques et associatives-de l'association la Cie des Tropes**, depuis novembre 2011. (*Gestion, Communication, développement, montage et suivi de projet, coordination de la vie associative, formation des stagiaires et animation des bénévoles et volontaires.*) Pilotage d'un projet d'intermédiation entre associations et entreprises du 15ème arrondissement de Paris.
- **Animatrice socioculturelle**. Vacances scolaires, février, avril et juillet 2017 : *Mise en place, co-reflexion du projet de fonctionnement et animation d'un espace ado en libre accès. Vanves (92), service jeunesse et service prévention.*
- **Animatrice remplaçante en EHPAD.de** septembre 2016 à Septembre 2019.

Organismes : Chemins d'Espérance : maison de grenelle / Amitié et partage. Domus Vi: Saint-Cloud Longchamps / Garches Empereur.

Missions : animation d'ateliers et d'événements, animation individualisées, réflexion sur l'engagement bénévole, accompagnement des bénévoles, services civiques et stagiaires.

- **Animatrice Nocturne.**

Du 15/10/2013 au 31/01/2015

Organisme : La maison des Ensembles, Paris 12ème, la Ligue de l'Enseignement.

Missions : accueil des jeunes de 18-30 ans. Animation, aide aux projets, médiation sociale.

- **Adjointe d'animation territoriale.**

Du 18/12/2009 au 30/04/2010

Organisme : Mairie de Vanves, service Jeunesse.

Missions : animation, gestion et organisation des ateliers hebdomadaires et des stages, aide à l'organisation des séjours de vacances.

Encadrement, direction d'Accueil de Loisirs avec ou sans hébergement

De 2003 à 2017.

- **Directrice**(24 directions)
(Tranches d'âge : 2-17 ans / Effectifs : de 14 à 120 / Equipes pédagogiques et techniques: de 3 à 30)
- **Adjointe** financière, pédagogique, technique ou sanitaire
(Tranches d'âge : 2-17 ans / Effectifs : de 70 à 100 / Equipes pédagogiques et techniques : de 8 à 20).
- **Animatrice**
Organisateurs : CRE RATP, CAP MONDE, MAIRIE de St Cloud, Mairie de Vanves, CESOP CLE, REFLETS 15, ALTIA club Aladin, AGOSPAP, CLAVIM, FOL01, ARVEL

Formatrice occasionnelle

De 2008 à 2020

- Rectorat de Nanterre : Formation des professeurs sur le Grand Oral.
- GRETA de Montreuil : animation sociale et activités artistiques.
- CRE RATP et CEMEA : BAFA théorique et pratique.

Centres d'intérêts / Formations

Culture : Lecture (science - fiction , fantasy , sociologie, poésie), jeux de société,

Multimédia : Montage vidéo - audio, graphismes , site web, hébergement, gestion d'outils collaboratifs.

Bénévolat :

* Co-présidente de la Fédération Régionale des arts de la rue d'Ile de France. (Actuellement).

* Commission GT covid de la Fédération National des Art de la rue (2020-2021).

*Membre du GT "lutter contre les violences sexistes et sexuelles" du Syndicat National des Metteurs en Scène (Actuellement)

*l'association « Les sentinelles, fédération de compagnies professionnelles du spectacle vivant ». (2019 aide sur les supports de communications)

*Bénévole au sein du GT gouvernance du club d'escalade "Atoutprises".

*Organisation et pilotage d'une action escalade en faveur de l'AFM Téléthon. (2019-2020)

Formations

- 2022 DLA : SEO, optimiser son site internet
- 2021 DLA : Penser l'écosystème de son projet.
- 2020 DLA : partenariat privé / communiquer son projet associatif / l'emploi dans une association culturelle
- 2012 -2015 : **Formations au Carrefour des associations parisiennes.**
Loi 1901, gestion d'association culturelle, Budget, presse, fiscalité, wordpress, contrats aidés...
- Avril 2008 , 12 jours : **Méthode HACCP et gestion matériel de collectivité.** (CRE RATP)
- Autres stages réguliers avec le CRE RATP sur le **management d'équipessocioéducatives et la méthodologie pédagogique.**