

Clement "Gamgie" RIGNAULT



Clément Rignault connu sous le pseudonyme Gamgie, est artiste numérique, auteur et aventurier. Il crée des installations interactives, des performances artistiques ou des spectacles qui mélangent des visuels interactifs et génératifs, du magique, de la lumière pour créer l'onirisme, la poésie et l'émerveillement.

2021

Professeur à l'Université Rennes 2 : accompagnement des étudiants en M2 "Création Numérique" autour de la création d'oeuvre en VR.

Exposition "Habitée(s)" : réalisation de Sarzhad, une oeuvre immersive exposée d'Avril à Juin 2021 à la médiathèque de Rilleux la Pape sur le thème des contes.

Pèlerinage : 1000 kilomètres à pieds pour un nouveau projet d'écriture et de reportage vidéo.

2020

Oxipital : Première version d'un instrument visuel qui deviendra mon outil de création.

Propagason : Création de l'installation numérique audio réactive au son de la voix.

2019

Écriture de mon premier livre "Je n'ai pas peur de mourir. Juste de ne pas vivre". Un récit de voyage où je raconte mon voyage de 2 ans et demi à travers l'Amérique en stop. Sortie en Février 2020.

2015

Spectacle "Decroche" : co auteur, artiste numérique (création et interprétation). Spectacle long format mélangeant la magie, les arts numériques, le clown, la danse contemporaine et le théâtre. Présentée au Cirque Electrique à Paris.

2014

Sand Man : Co auteur et créateur. Installation interactive sur le thème du sable et du rapport à notre image. Présentée sur plusieurs évènement d'art numérique (Laval Virtual FRANCE, CES Las Vegas, Tel Aviv ISRAEL, concert Bifurk à Grenoble, etc...)

Ombre : Co auteur, créateur et interprète numérique. Numéro mélangeant danse contemporaine, art numérique et illusion sur le thème de l'ombre.

2012

Numéro "Parapluie" : co auteur, créateur et interprète numérique. Primé d'un Mandrake d'or en 2018. Présenté partout dans le monde sur différentes scènes et festivals.

2011-2016

Co fondateur d'Augmented Magic. Création de spectacle et d'installation de Magie Augmentée. Développement informatique, direction artistique et technique, co-écriture de spectacle et numéros, interprète numérique pendant les spectacles.

FORMATION

2019-2021 : Formation "Clown Shaman" avec Eric Blouet et Berengère Lacaze (2 sessions de 14 jours).

2019-2020 : Formation "Acteur Clown" avec Eric Blouet. 2 sessions de 14 jours chacune, en 2019 et 2020.

2008/2011 : Obtention d'un diplôme d'ingénieur à Polytech' Grenoble dans la filière Réseaux Informatique et Communication Multimédia (RICM) option Multimédia.

2006/2008 : Classe Préparatoires aux Grandes Ecoles (CPGE) dans les filières PCSI/PSI*

2006 : Baccalauréat Scientifique option Sciences de l'Ingénieur avec mention Assez Bien.

www.gamgie.com

www.instagram.com/gamgie